



////////// -- Das Maß aller Dinge -- //////////
-- DIE ANWENDUNG IM DETAIL --

DTP-TYPOMETER (A)

(1)

-- CM-SKALA (→)

Die Zentimeterskala hat zum Anzeichnen von Schnittmarken einen Vor-lauf von 10 mm. Am Nullpunkt beginnt eine senkrechte Anlage-Linie. Der diagonale Aufbau der Zentimeterskala (unterbrochen von einer waag-rechten Linie alle 5 mm) verhindert ein ›Vermessen‹.

(2)

-- CM-SKALA (←)

Die Zentimeterskala steht traditionell auf der falschen Seite – z.B. immer dann, wenn das Typomaß ver-kehrt herum angelegt wird. Grund genug, dieses DTP-TYPOMASS mit zwei Skalen auszustatten, wobei die untere Skala konven-tionell und ohne Vorlauf gestaltet ist.

(3)

-- INCHSKALA

Die Zoll- oder Inchskala dient der Gestaltung EDV-gerechter Formulare. Die 10 entspricht 1 Zoll, die 20 dann 2 Zoll usw. Darüber hinaus wird die Skala zum Auszählen maschinengeschriebener Manuskripte verwendet: Ihre Einteilung entspricht der Zeichenzahl (95 Zei-chen bei 95 etc.).

(4)

-- PAPIERFORMATE

Die Marke bei 29,7 cm stellt die Unterkante eines DIN A4-Bogens dar. Die Markierung bei 30,5 cm zeigt die Unterkante eines 12-ZOLL-Bogens, der üblichen Länge von End-lospapier im Rechnungs-wesen (und von Steuer-bescheiden). Vorsicht: die Paperoberkante liegt am Nullpunkt der Skala!

(5)

-- FALZ-/LOCH-/FENSTERMARKE

Die Falzmarke bei 10,5 und die Lochmarke bei 14,8 cm beziehen sich auf Brief-papiere im DIN A4-Format nach der DIN 676/FORM B. Auf die nach DIN vorgese-hene Falzmarke bei 21 cm kann verzichtet werden. Abheft-Löcher sitzen unter-halb der 10 mm-Querlinie der Skala.

Die Fenstermarken bei 4,5 und 9 cm zeigen die Begrenzungen des Sicht-fensters von Briefpapieren nach DIN 676/FORM B. Moderne Briefhüllen haben oft ein um ca. 1 cm größeres Sichtfenster. Der Raum zwischen 4,5 und 5 cm definiert den Stand der Absenderzeile.



-- DAS MASS ALLER DINGE --

DTP-TYPOMETER

VERLAG HERMANN SCHMIDT MAINZ

.....: Regina und Andreas Maxbauer

-- TYPOMETER --



-- DIE ANWENDUNG IM DETAIL --

..... © Maxbauer & Maxbauer 2003
-- ISBN 3-87439-643-6 --

DTP-TYPOMETER (B)

(6)

-- KEGELSKALA

Mit der Kegelskala können Schriftgrößen, Zeilen-abstände sowie Linienstärken über 6 pt ermittelt werden. Die Schriftgröße wird ausgemessen, indem eine Schrift im Geviert positioniert wird, so dass Ihre Ober- und Unterlängen hineinpassen.

(7)

-- RASTERZÄHLER

Der Rasterzähler gibt die Rasterweite von gedruckten Flächen wahlweise in Linien pro Inch (lpi) oder Zentimetern (L/cm) an. Dazu wird der Rasterzähler auf eine möglichst ein-heitlich gerasterte Fläche gelegt. Es erscheint ein kreuzförmiges Moiré, dessen vertikale Mitte die Rasterweite angibt.

(8)

-- LINIENSTÄRKE

Linienstärken in Point werden ermittelt, indem eine auszumessende Linie mit den Linienabbildungen des DTP-TYPOMASSES in Deckung gebracht werden. Die Stärke der öfter anzu-treffenden ›Haarlinie‹ ist nicht genormt und daher nicht dargestellt.

(9)

-- ZEILENZÄHLER

Zum Ablesen der Zeilenanzahl bzw. Messen der Zeilenabstände wird das DTP-TYPOMASS senkrecht so auf den Text gelegt, dass die Schriftlinie der ober-sten Zeile auf dem ersten Teilstrich der passenden Zeilenabstandsspalte zum liegen kommt.

Schwarze Schriften mit einer schwarzen Skala zu messen, ist nicht besonders einfach. Also haben wir mit der Tradition gebrochen und Ihnen ein grünes Maß geschaffen.