

EXPOSITION

Anatomie d'un livre

Du 2 au 23 octobre 2013

Centre des Arts et Loisirs de Buchelay, 14 route de Mantes.

Tout public du lundi au dimanche de 14h à 18h

Groupes du lundi au vendredi de 10h à 12h sur RDV

Renseignements et réservation : Tél. 01 30 92 59 20 - c.aumont@buchelay.fr



GRUPE
Imprimerie Nationale



Anatomie d'un livre

Cette exposition créée par l'atelier du livre de l'imprimerie nationale retrace les différentes étapes de la fabrication traditionnelle d'un livre.

Art et règles typographiques

De la réception du manuscrit aux choix éditoriaux, de la maquette à la mise en page

Correction

Illustrée par un «lexique des règles typographiques»

Papier

Présentation d'échantillons de papier et nuanciers

Caractères

Choix du caractère avec diverses illustrations

Création de caractères et caractères orientaux

Illustrés par des calques et dessins originaux, des spécimens, modèles de casses de caractères orientaux...

Gravure de poinçons

Présentation de moulages de poinçons et reconstitution d'un atelier de gravure

Fonte des caractères

Monotype et linotype

Composition et impression typographique

Illustrées par une casse parisienne avec modèles de casse, formes, outils du typographe, petite presse...

Taille-douce

Avec diverses épreuves et un cuivre de collection

Lithographie

Exposition d'une petite presse litho

Phototypie

Dalle de gélatine et épreuves diverses

Reliure

Présentation des reliures créées par Régine Gourmel et des outils du relieur

Livres de bibliophilie

Samedi 12 octobre à 14h et 15h30 :

Atelier de démonstration de papier marbré.

Marie Anne Hamaide, artisan chargée de la démonstration saura faire revivre le même émerveillement à ceux qui avaient assisté à sa précédente démonstration à Buchelay.

Centre des Arts et Loisirs de Buchelay,
14 route de Mantes.

Gratuit pour les adhérents Signe et Image
(adhésion : 8 €)

Non adhérents : 2 €



Signe et Image propose des manifestations visant à mettre en avant et à magnifier le document écrit.

Elle organise chaque année des événements dans ce sens. C'est à elle que l'on doit les « Biennales de l'Écrit » et depuis 3 ans, elle est l'organe support du prix du roman jeunesse Papyrus.

Entre les Biennales, elle crée ou présente des manifestations plus spécialisées. Ce sera le cas durant la saison 2013-2014.