

AVIS SUR LA STÉRÉOTYPIE.

LA STÉRÉOTYPIE, ou l'art d'imprimer sur des planches solides que l'on conserve, offre seule le moyen de parvenir à la correction parfaite des textes. Dès qu'une faute qui seroit échappée est découverte, elle est corrigée à l'instant et irrévocablement; en la corrigeant, on n'est point exposé à en faire de nouvelles, comme il arrive dans les éditions en caractères mobiles. Ainsi, le public est sûr d'avoir des livres exempts de fautes, et de jouir du grand avantage de remplacer, dans un ouvrage composé de plusieurs volumes, le tome manquant, gâté ou déchiré.

~~~~~

Nous invitons les personnes qui découvriront des fautes dans le texte des éditions stéréotypes, à nous les indiquer; elles recevront de suite, et sans frais, un exemplaire où les fautes seront corrigées.

~~~~~

Chez H. NICOLLE, rue de Seine, n° 12,
hôtel de la Rochefoucauld;

Et chez A. AUC. RENOUARD, Libraire, rue Saint-André-des-Arcs, n° 55.

POÈTES DU SECOND ORDRE,

PRÉCÉDÉS

DES CHOIX DES VIEUX POÈTES FRANÇAIS.

—————

TOME HUITIÈME.

GRESSET.

—————



PARIS,
MÉRIENNE STÉRÉOTYPE DE MAME, FRÈRES,
RUE DU POI-DE-FER, n° 14.
1810.